

A HARRY POTTER FELDOLGOZÁSA

**DIGITÁLIS PEDAGÓGIAI MÓDSZERTANNAL TÁMOGATOTT
TEMATIKUS TERV ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ
ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK
(10 × 45 PERC)**

Szerző:

Gergelyi Katalin

Módszertani lektor:

Farkas Andrea

Nyelvi lektor:

Földeáki Andrea

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TEMATIKUS TERV

Tantárgy(ak)	
<p>A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet 2. melléklete – Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyamára alapján: Magyar nyelv és irodalom – A változat; valamint a 3. melléklet – Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyamára – alapján: Magyar nyelv és irodalom – A változat</p>	
A tanulási-tanítási egység témája	
Harry Potter – egy nagyepikai alkotás az ifjúsági irodalom köréből	
A tanulási-tanítási egység időtartama	10 tanóra, 3–5 hét (a nyelvtanórák felhasználásának függvényében, ld. alább)
A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere	
<p>Célok:</p> <p>A NAT-ra épülő célok (NAT 2012: A kormány 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról)</p> <p>A művek megközelítésével kapcsolatos, korábban gyakorolt módszerek alkalmazása, az irodalmi élmény megosztása, ajánlása; tájékozódás erkölcsi kérdésekben, az igazság és nézőpont, a személyes és a közösségi igazság konfliktusának megértése; az irodalmi mű hatásának feldolgozása (csoportos beszélgetésben való részvétellel és egyéni szövegalkotással egyaránt).</p> <p>A filmrészletek megtekintésénél a mozgóképi szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás- és olvasástudás fejlesztése, a médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése.</p> <p>A szociális képességek, az önismeret, az empátia, az erkölcsi tudatosság fejlesztése. Műmegközelítési, műelemzési eljárások alkalmazása. Megbeszélésekben a tetszés- vagy véleménynyilvánítás árnyaltabb nyelvi formáinak alkalmazása, a ízlésítéletek különbözőségének megértése. A szórakoztató irodalom, a populáris irodalom, illetve a filmes feldolgozások esztétikai szempontú, kritikus értékelése.</p> <p>Különösen itt figyelembe veendő célok:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A regény különböző műfajainak megismerése, a műfaji keveredés észlelése, tisztázása; 	

- az irodalmi mű – és a filmes adaptáció – hatásmechanizmusának, különösen a bestseller hatásának megértése;
- a közösség, a beavatás és a próbatétel toposzainak magasabb szintű értelmezése, párhuzamok keresése, ehhez lírai szöveg beemelése az epikus alkotás tárgyalásába;
- a kulturális hagyományba való beágyazódás miéértje és hogyanja;
- kulturális toposzok feltérképezése a műben;
- az internetes és könyvtári kutatás fontos kérdéseinek megismerése, kisebb önálló (pármunkában végzett) kutatás elvégzése;
- önálló kutatás megtervezése;
- a visszacsatolások és a kritika elfogadása, tolerancia, belátás;
- kooperatív csoportmunkában a munkamegosztás, valamint a kölcsönös és önálló reflexió fejlesztése;
- tanulói tudatosság fejlesztése, metakogníció;
- reális önértékelés fejlődése;
- a motiváltság folyamatos fenntartása, az ismeretszerzéshez kapcsolódó pozitív attitűd kialakítása;
- digitális készségek fejlesztése: online tesztek, online kommunikáció és animált prezentáció (animált videó) készítése (Powtoon);
- középiskolában (esetleg) ajánlott cél lehet egy későbbi érettségi tétel megalapozása.

Ennek megfelelően a feladatrendszer:

A tanulási egység folyamán a diákok közös és egyéni munkákat hoznak létre. Az órákon frontális közös megbeszéléssel, párban vagy kis csoportokban szereznek ismereteket, teljesítményükért pontokat szerezhetnek. Ennek nagy része a feladatok elvégzéséhez kötődik, de a csoporttársak is jutalmazták, értékelik egymás otthoni tevékenységeit, a legjobbak itt is szerezhetnek pontot.

Fontos eleme a tematikus egységnek a kulturális hagyomány megjelenése a Harry Potterben. Ennek vizsgálatára jönnek létre a tematikus csoportok, amelyek néhány motívumot, toposzt közelebbről is megvizsgálják. Kutatásukról videóban adnak számot, ezzel tanítják társaikat. Az egyes minikutatások végezhetőek párban, bár az én konkrét gyakorlatom itt már egyéni munkákra bomlott, mivel abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy 14 fős csoporttal dolgozhattam. Nagyobb létszám esetén is járható út a témacsoporton belüli egyéni kutatás, de megoldható pármunkában is, ez a pedagógus döntése lesz, ami nagy mértékben függ a feldolgozandónak ítélt motívumok mennyiségétől is. Ne feledjük azt sem, hogy egy osztályban 30-35 videó megtekintése már inkább lelohasztja, mint fenntartja a tanulási kedvet...

Az egyik fő feladat tehát a kulturális hagyomány minél nagyobb mértékű feltárása a csoport részéről, ezzel is ráirányítva a figyelmet az ifjúsági regény komoly kultúrahagyományozói szerepére.

A feladat (a regény elhelyezése, értelmezése, kritikája) közös, a részfeladatok (kutatások és egyéni értelmezések, kapcsolódások) egyéni, párosak vagy kiscsoportosak.

Az egyéni munka során a feladat tehát egy kutatás elvégzése, amihez megfelelő forráshasználat szükséges. A munka bemutatásához jól felépített prezentációt és ebből hatásos, animált videót kell készíteni. Ezek hogyanját is minden diáknak el kell sajátítania.

Az animált videó (Powtoon alkalmazás, tulajdonképpen animált prezentáció) készítése során a diákok megtekintik egymás félkész munkáit, és javaslatokat tesznek az esetleg szükséges javításokra annak érdekében, hogy a videó minél nagyobb mértékben szolgálja a tanulást. Ez kooperatív feladat.

Az elkészült videókat közösen megtekinti az osztály, és a legambiciózusabbak – vagy akiknek még pontokra van szükségük – a következő órán megpróbálnak szóban számot adni arról, mit tanultak a társak videóiból vagy a teljes témáról a gondolattérkép alapján.

A másik fő feladat a regény által felvetett témák minél mélyebb megértése – erre az órai beszélgetésekből kiinduló önálló írásmű megalkotása a legalkalmasabb. Ez ugyancsak pontot ér a pontrendszerben.

A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei

8. osztályban: 7 órát ír elő a NAT, de tekintettel a videószerkesztésre, mindenképpen érdemes 10 órát rászánni a terv megvalósítására. Célszerű a 8. osztály 2. félévében sort keríteni rá, egyrészt mert a tanterv is a tanulási folyamat vége felé helyezi el, másrészt mert a kreatív feladat aprólékos munkálataira valószínűleg kevésbé van türelmük a diákoknak, amíg a középiskolai felvételi lázában égnek. (Fontos, hogy a tanulási folyamat céljait tisztán lássák és magukévá tegyék a diákok, és a felvételi időszakában emiatt másképp érdemes velük foglalkozni.)

Előzmények: regényelemzések (legalább 5-6, korábban közösen, részletesen értelmezett nagyepikai alkotás tapasztalatai). Témák, hősök, műfaji változatok.

9. osztályban: Előzmények: Ugyanezen előzmények mellett nagyon fontos a 9. évben megismert mitológiai történetek, illetve esetleg a Biblia és a középkor irodalma, kultúrája. Ha 9. osztályban tárgyaljuk a Harry Pottert, célszerű a mitológia, illetve a homéroszi eposzok után elhelyezni a tematikus egységet. Később is lehet, hiszen a mű bibliai és középkori kultúrelemeket is bőségesen tartalmaz, de ha már 9.-ben tanítjuk, semmiképp se az év legelején, használjuk ki a közben felgyűlő tudásanyagot. Tehát itt is a 2. félév javasolt. A bestseller irodalomra egyébként a NAT rendkívül kevés időt szán: a gimnáziumi

irodalomtanítás végén, 12. évfolyamban, mindösszesen 4 órát szentel a témának. Ez éppen arra elég, hogy az érettségi előtt felelevenítsük majd a 9.-ben vett Harry Pottert, ha éppenséggel érettségi tételnek is megteesszük. Ezen túlmenően a NAT nem foglalkozik azzal, hogy a diákok által kedvelt szórakoztató irodalmat tárgyaljuk, holott az utolsó kötet 2007-es kiadása óta több mint 450 millió példányt adtak el a sorozatból, összesen 78 nyelven. Magyarországon is millió fölötti az eladott példányszám. J.K.Rowling sorozata több generáció olvasási szokásait is megváltoztatta, úgy vélem, mindenképp érdemes vele foglalkozni, különös tekintettel a benne található hatalmas tudásanyagra, kultúrhagyományra. A tematikus terv kerete 10 óra, ami meghaladja a NAT-ban meghatározott órakeretet. Javaslat: a 9.-es tantervnél Balassi 8 óráját 6-ra csökkenthetjük, Zrínyi 6 óráját 4-re, a 10–16. sz-i színjátéktípusok 4 óráját 2-re. A tanterv 10-10 órát szán az antikvitásra és a Bibliára, innen is el lehet venni, egyéni döntés, hogyan csinálunk helyet ennek a tematikus egységnek, ha szeretnénk vele foglalkozni. Illetőleg teljesen jogos és praktikus döntés a nyelvtanórák számából átcsoportosítani a tematikai egységbe, hiszen a 9–10. évfolyamos kerettanterv a retorikát 12 órában engedi tárgyalni, aminek része a prezentáció, a kiselőadás. Ha ezt is felhasználjuk, akkor a tematikus egység 10 órája (ami akár 11–12-re is bővíthető) nem kell, hogy 5 hetet igénybe vegyen, ütemezhetjük 4 (esetleg 3) hétre is (ráadásul sem a Bibliától, sem az antikvitástól nem kell elvonnunk órát), hiszen a téma a nyelvtan tantárgy kommunikáció, vitakultúra témaköreihez is jól illeszthető.

A tanulási egység nélkülözhetetlen előzménye természetesen J. K. Rowling Harry Potter és a bölcsek köve c. kötetének elolvasása. A kötetnek megfelelő film megnézését is ajánlhatjuk mellé. A könyv olvasására bőven elegendő egyhavi időtartam – általában a diákok pár nap alatt elolvassák, mert legtöbbjük számára letehetően.

Tantárgyi kapcsolatok

Társadalomismeret: A bűnügyi regény, a bestseller, a kulturális fogyasztás társadalmi jellemzői; értékviták.

Vizuális kultúra; ének-zene: A populáris kultúra műfajai, jellemzői. Érinthetők a zene fogyasztásának jelenségei, zenei szubkultúrák.

Dráma és tánc: Az alapvető fogalmak (történet, cselekmény, szándék, feszültség, konfliktus, fordulópont stb.) ismerete és alkalmazása a „szoborcsoportok” játék során.

Mozgóképkultúra és médiaismeret: Filmes feldolgozások, mediatizált kultúra. Filmtípusok, műsortípusok (pl. sci-fi; krimi, ifjúsági filmalkotások, a horrorelemek hatása, befogadhatósága).

Informatika: Forráskritika, prezentációkészítés.

Az ellenőrzés-értékelés tervei

A tematikus egység során az értékelés pontrendszerben zajlik.

A diákok már induláskor kell, hogy ismerjék a ponthatárokat, vagyis azt, hogy összesen hány pontot kell az egyes érdemjegyek megszerzéséhez elérni. Így meg tudják tervezni a saját céljukat és az odáig vezető stratégiát. Ez persze csak részben tanulási stratégia, inkább játékstratégia még ekkor, de a tanulási folyamat remélhetőleg valódi tanulási stratégiává teszi majd.

Pontok szerezhetőek tehát:

- órai feladatmegoldásért,
- órai gyorstesztért,
- kooperatív munkában a kölcsönös értékelés során elért kiemelkedő teljesítményért,
- a produktumért (animált videó formájú prezentáció),
- a feleletért (ezt érdemes plusz pontként kezelni, azaz kiemelni, hogy nem kell mindenkinek felelnie – így is sok jelentkező lesz!),
- az otthoni írásműért,
- tanulási naplóért, ha íratunk ilyet – ha csak 3 hetes a tematikus terv, akkor nem javaslom, nem hoz annyit, mint amennyire bonyolítja a feladatrendszert.

A pontrendszer sajátja, hogy bizonyos feladatokat akár teljes egészében ki is hagyhat egy-egy diák, illetve válogathat a feladatok között. Érdemes tehát végiggondolni, hogy mi az, amit mindenkitől elvárunk. Ahogyan nem kell mindenkinek felelnie, és úgy vélem, ki szabad hagyni egy-egy órai munkát, tesztet, ha valaki fáradt, ugyanúgy tanári döntés lehet, hogy pl. az írásmű és a prezentáció mindenképp készüljön el. Ezt vagy úgy tudjuk elérni, hogy nagyon magas pontszámokat rendelünk a fontosnak ítélt tevékenységekhez, vagy úgy, hogy kikötjük: ennek és ennek a feladatnak a 0 pontos „teljesítése” lenullázza az egész tematikus egység pontszámát. Én az utóbbit javaslom azért, mert a diák így el sem kezdi számolgatni, hogy megéri-e neki a prezentáció. A pontrendszer adta hatalmas szabadságot én ilyen módon korlátozom, szerintem ez szükséges. A pontrendszer táblázatát ld. a mellékletben.

A célok kitűzése, az ehhez kapcsolódó értékelés

Tanulási cél a Harry Potter bizonyos motívumainak megismerése, a regény értékelése, fontos kérdéseinek elmélyítése. Hogy a cél elérése mennyire volt sikeres, azt elsősorban a Powtoon-videók és az írásművek értékelésével ítélni lehet meg, de a menet közbeni gyorstesztetek is árnyalják a képet.

Fontos közösségi cél, amit jó, ha a diákokban tudatosítunk: úgy dolgozzunk külön, hogy abból mindenki profitáljon! Ez a 9. osztályos beillesztésnél kiegészülhet azzal, hogy ki-ki akár érettségi feleletet is tudjon adni a tananyagrészből. Hosszú távú cél, igaz, de motiváló erejű. Hasznos, ha a diákok is értékelik egy rövid kérdőív formájában mindkét cél elérését.

A célok kitűzése történhet szóban, az ellenőrzés a tematikus egység végén írásban, Google-úrlapon.

Az előzetes tudás értékelése

Versenyeztető típusú teszt (pl. Quizizz), közösen látható eredménnyel, az 1. órán. A legjobban teljesítők máris kapnak pontot. Értelemszerűen más-más előzetes tudást várunk el 8. és 9. osztályban. Ez az értékelés valójában inkább motivációs eszköz, emellett mozgósítja a meglévő tudást.

A fejlődés nyomon követése

- „Mit tanultam a mai órán? Az elmúlt két órán?” – Hetente 1 visszakérdő teszt órán (ha a nyelvtanórákat is integráljuk, ez lehet akár 2 is).
- Visszacsatolás a kooperatív tanulás során: a diákok beszámoltatják egymást a résztémáikban való előrehaladásról. Erre kétszer kerül sor a tanulási egység folyamán: a témaválasztás a 2. héten történik, a visszacsatolás a 3. és a 4. héten esedékes. Ha a tematikus egységet rövidebb időkeretben (pl. 3 hét) képzeljük el, akkor értelemszerűen a visszacsatolások közötti idő is rövidül. (Ahhoz, hogy a tanulói tudatosság valóban megérjen, én jobbnak tartom a 4, akár 5 hétre elnyúló tanulási szakaszokat.) A tanártól segítséget kapva (ellenőrzőlista, ld. melléklet) ellenőrzik egymást. Megállapítják, mivel elégedettek és min kellene változtatni, és ha vezetnek ilyet, rögzítik a tanulási naplójukban. Bizonytalanság esetén megkérdezik a tanárt (szinte mindig). Mivel a diákok egymás prezentációjából tanulnak és a tematikus egység végén feleletet is adnak, fontos a többiek visszajelzése arról, hogy kellőképpen tanulható-e a produktum. A visszacsatolásban megjelenő javaslatok figyelembevételét is ellenőrizzük majd a 2. visszacsatolásnál, illetve a végső értékelésnél.

A produktumok tanári értékelésének szempontjai:

- a kutatás alaposága,
- hiteles források megfelelő használata és feltüntetése,
- érthetőség,
- szemléletesség → tanulhatóság,
- érdekesség,
- a visszajelzésekben kapott javaslatok figyelembevétele.

A produktumok értékelése a diáktársak által:

Készülés közben, építő kritikai észrevételek, a tanulhatóság megítélése – ezeket a értékelőlapokat papíron töltetjük ki, az értékelt diák a lapot megkapja, áttanulmányozza, kiírja róla, amin javítania kell, majd a tanár beszedi. Fontos, hogy ne kallódjon el, mert a 2. értékelés is ugyanazon a lapon történik.

Szemponatok:

- jó forrásokat használt-e?
- jogtiszta képeket használt-e?
- jó kutatási kérdéseket fogalmazott-e meg?
- érthető-e a logikai felépítés?
- az animációk nem vonják-e el feleslegesen a figyelmet?
- esztétikus-e a prezentáció?
- helyesírás

Itt a diákok bármilyen pontszámot adhatnak társaiknak, a csoporton belüli félkész alkotások szerzői közül majd az itt legjobbnak bizonyult diák szerezhethet pontot a teljes pontrendszerben.

A visszacsatolás két alkalma különböző összetételű csoportokban történjen, a működő csoportokat egyszer megkeverhetjük pl. az „1 megy, 3 marad” technikával. Erre azért van szükség, mert a csoporttagok egymást értékelik, és ha ugyanaz a csoport értékel kétszer, a megítélést befolyásolhatja, hogy kedvezni akarnak olyannak, akinek az előző alkalommal nem tudtak.

Az otthon készített írásművek értékelési szempontjai:

- tartalmi illeszkedés a témához, a műhöz,
- eredetiség, szellemesség, kreativitás,
- gondolati mélység,
- megadott terjedelem (150–250 szó),
- a választott műfaj formai sajátosságainak betartása (levél, napló, blogbejegyzés stb.),
- a választott műfajnak megfelelő stílus,
- helyesírás,
- nyelvhelyesség.

A tanulásra való reflektálás a munka során:

Ha akarunk, készíthetünk heti naplót a OneNote felületén vagy másutt – itt a kooperatív csoportmunkára is kell reflektálniuk amellet, hogy a saját szavaikkal összefoglalják a történeteket. Minél hosszabb időre nyúlik el a tematikus egység, annál hasznosabb. Ha 3 hét alatt lezajlik, kevésbé értékes reflexiókat fogunk kapni, hiszen kevésbé lát rá a diák a saját tanulási folyamatára.

A tanulási napló pontozása nem tartalmi jellegű, tehát leginkább a meglétét és a terjedelmét (alaposságát – ennyiben mégis tartalmi, persze) pontozzuk.

Ha nincs tanulási napló, ezt a reflektáló mozzanatot akkor is be tudjuk illeszteni a folyamatba: egyfelől a Powtoon-videók elkészítése során kimondottan a folyamatra tesszük a hangsúlyt (ott mindenképpen reflektálni kell), másfelől a pontrendszerre időnként közösen rátekintünk, és akkor szóbeli beszélgetés során reflektálhatnak a diákok a tanulási folyamatra. A megszerzett tudást pedig mérik az ellenőrző tesztek, ahogy már leírtam.

TEMATIKUS TERV

Szükséges anyagok és eszközök

Technológia – hardver

Minden órán: tanulói laptopok, tanári gép, mobiltelefonok, wifi, kivetítő, hangszórók.

Technológia – szoftver

A tematikus egység során végig:

- A diákok otthoni (és időnként órai) munkájához célszerű a [Microsoft OneNote](#) Osztályjegyzetfüzet alkalmazást használni. Itt feladatokat is megoszthatunk, de főképp ez a legjobb módja a tanulási napló vezetésének.
- A munkafolyamat során célszerű egy közös felületet létrehozni. Ez lehet ugyanannak a OneNote-nak a tanári oldala (bár én kevésbé szeretem, mert az órán rendkívül lassan tölt be). Ez a felület elsősorban az otthoni munkát segíti. Emellett arra is jó, hogy határidők, tanári anyagok helyet kapjanak itt, hogy a diák újra és újra rá tudjon nézni például a követelményekre, illetve itt tehetjük láthatóvá a pontrendszert is.
- Ugyanez a felület használható csoportmunkára is, bár ismét jelzem, hogy órán kevésbé, mint otthon. A csoportmunkát ebben a tematikus egységben sokkal kevésbé kötöttem felülethez, mint máskor: leginkább a gondolattérképes felületen dolgoztak együtt a gyerekek, illetve a Google Dokumentumokban, a munka többi része papíron, füzetben, szóban zajlott.
- Közös felületre kiváló még a Padlet alkalmazás (3 ingyenes tábla), akár órán is, mert nagyon egyszerű és gyors. Ide felrakhatunk produktumokat, feladatleírásokat stb. De bármilyen egyéb megosztható felület megteszi. Én itt a Realtimeboard alkalmazást használtam egyébként, aminek az új neve Miro – sajnos már elég korlátozott az ingyenes felület. Előnye, hogy gondolattérképként is használható, ami diasoros kivetítés nézetrel is megtekinthető.

Az egyes órákon:

- Pármunkához és csoportmunkához a legegyszerűbb a [Google Dokumentumokat](#) használni – ehhez minden tanulónak kell rendelkeznie egy Google-fiókkal.
- Igen szórakoztató és könnyen használható még közös írásra az [Etherpad](#) alkalmazás, bejelentkezés nélkül azonnal használható.
- [Quizizz](#): kvízkészítő alkalmazás, ami versenyztet.
- [Kahoot!](#) – ugyancsak versenyztető kvízkészítő, és nagy előnye, hogy YouTube videót percre pontosan beállítva ágyazhatunk bele.

- [Google Forms](#) vagy Űrlapok – nem versenyztet, pontosabb, illetve elmélyülésre alkalmasabb kérdéssort állíthatunk vele össze. Ilyen űrlapja a Microsoftnak is van, ha azt használjuk, beágyazhatjuk az Osztályjegyzetfüzetünkbe (a felület lassúsága miatt nem ezt használtam).

Lebontva:

1. óra: közös felület, pl. [Padlet](#) vagy [OneNote](#), rajta a ponttáblázat (online excel), [Quizizz-teszt](#) (A regény), [Google-űrlap](#) (Mit várunk a Harry Potter tanulmányozásától?)
2. óra: Miro gondolattérképes alkalmazás: [Realtimeboard](#) (Harry Potter), [Quizizz-teszt](#) (Ellenőrzés 1-2. (H. P.)
3. óra: [Kahoot! a kulturális háttérrel](#), YouTube, [Gondolattérkép](#) (Miro), [Prezentáció a forrásokról](#), [Quizizz-gyorsteszt a forráshasználatról](#)
4. óra: [Kahoot! a jó prezentációról](#), [A Powtoon felülete](#), [Quizizz – ellenőrző kérdések](#) (Ellenőrzés 3-4.)
5. óra: Miro, a használt közös felület a ponttáblázattal: [Realtimeboard](#), A jellemtérkép alternatívája [bubbl.us](#) alkalmazással
6. óra: [Annotált Google-dokumentum](#) – Oravecz Imre verse
7. óra: [LearningApps – ráhangoló feladat](#) (tankocka), [Quizizz](#) – az 5–7. óra ellenőrzése
8. óra: [Miro](#), [Powtoon](#)
9. óra: [Miro](#), [Google-űrlap](#) – a videók értékelése, [Quizizz-teszt](#) a videókról
10. óra: [Miro](#), Google-űrlap, közös felület a ponttáblázattal

A megvalósítás során használt online tartalmak, források linkjei

Harry Potter és a Bölcsek Köve – Hagrid megjelenése a 12. perctől ([Filmrészlet](#)). Youtube. 2012. június 5. (Utolsó letöltés: 2020.08.06.)

Oravecz Imre: [Beavatás](#) – a Digitális Irodalmi Akadémia honlapján

Murányi Ivett (szerk.): Szövegértés – szövegalkotás 9. Tanulói munkatankönyv. Sulinova, Budapest, 2006. online változata [a Magyar tanárok Egyesületének honlapján](#)

Nyomtatott források és eszközök

Rowling, J. K. : Harry Potter és a bölcsek köve. Animus Kiadó, Budapest, 2016.

Murányi Ivett (szerk.): Szövegértés – szövegalkotás 9. Tanulói munkatankönyv. Sulinova, Budapest, 2006.

A TEMATIKUS TERV RÉSZLETEZÉSE

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
1.	Előzetes tudás felmérése, a Harry Potter jelentősége	ismeretek előhívása, alkalmazása, az érdeklődés felkeltése	kommunikáció, empátia, kooperativitás	regénytípusok, a regény cselekménye	frontális, egyéni és csoportmunka	Quizizz, tabukártyák, Google-úrlap
2.	Helyszínek és a cselekmény; a narráció sajátosságai	új ismeretek, régebbi ismeretek alkalmazása, ismeretek ellenőrzése	kooperativitás, kreativitás	a szereplők rendszere, a narráció sajátosságai, filmszerűség	csoportmunka	Miro – gondolattérkép-készítő Quizizz-teszt (ellenőrzés)
3.	Kulturális hagyomány, a prezentáció, témaválasztás, csoportalakítás, a feladat kiosztása, a kutatás megkezdése ¹	ismeretbővítés, ellenőrzés, értékelés	kooperáció, kreativitás, szövegértés	az európai kultúra hagyományai, témák, források	csoportmunka, frontális és egyéni munka	Kahoot!, Miro, prezentáció, a regény szövege, Quizizz-teszt
4.	Prezentáció; ismerkedés a Powtoonnal, az eddig megszerzett tudás ellenőrzése	ismeretbővítés, ellenőrzés	digitális készségek, logika, kreativitás	a jó prezentáció felépítése, animálás, mentés videóként	frontális és egyéni munka, esetleg pármunka	Kahoot!, Powtoon, Quizizz
5.	A két világ, Harry figurája, egyéb jellemek	ismeretek rendszerezése, a megértés elmélyítése	szövegértés, médiaértés, önkifejezés, reflexió	a két világ mint a regény szervező eleme; a jellemek tipikussága, befogadhatósága	frontális és egyéni munka, csoportmunka	filmrészlet, Miro

¹ Itt tanítjuk a források ismeretét. Ha van időnk, ez az óra akár 2 is lehet.

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
6.	Közös megbeszélés csoportonként, a félkész munkák megosztása. A beavatás témája. Visszacsatolás. ²	ismeretek megosztása, reflektálás; új ismeretek, értelmezés	kooperáció, kritikus gondolkodás, tolerancia, nyitottság, szövegértés, reflektálás	a beavatás toposza, Oravecz Imre versének értelmezése; epikus és lírai szöveg kapcsolódási pontjai	csoportmunka, pármunka, frontális megbeszélés	tanulói laptopok, ellenőrző listák, annotált Google-dokumentum
7.	Beavatás és próbatétel. A próbatételes mese és a Harry Potter. Tudásellenőrzés.	ismeretek előhívása, újraértelmezése, ismeretbővítés, megértés, elmélyítés, ellenőrzés	szövegértés, reflexió, kommunikáció, kooperáció, önkifejezés	értelmezés, lélektani érvényesség és műfaji jellegzetességek összekapcsolása	egyéni, páros és csoportmunka, frontális megbeszélés	LearningApps-feladat, Quizizz, néhány példány a regényből
8.	Ifjúsági, gyermek- vagy felnőttirodalom? Gondolattérkép. A prezentációk közös megbeszélése csoportonként.	ismeretbővítés, új ismeretek elsajátítása	kooperáció, reflexió, tolerancia, kritikus gondolkodás	műfaji besorolás, műfajok, a célközönség meghatározása	frontális és csoportmunka	Miro, Powtoon, kivetítő, tanulói laptopok, ellenőrző listák
9.	Videók megtekintése, értékelés	értékelés, ismeretbővítés, ellenőrzés	kritikus gondolkodás, kommunikáció	a kulturális hagyomány elemei a Harry Potterben	egyéni és frontális munka	Miro, Google-úrlap, Quizizz
10.	További videók, próbafeleletek, értékelés ³	értékelés, ismeretbővítés, ellenőrzés, összegzés	kritikus gondolkodás, kommunikáció, reflektálás	egy felelet felépítése, a kulturális hagyomány elemei a Harry Potterben	egyéni és frontális munka	Miro, Google-úrlap, ponttáblázat

² Ha van időnk, ez az óra is lehet 2, főleg, ha a Powtoonok vizsgálata nagyon elnyúlna.

³ Az írásbeli munkák értékelése később történik.

A TEMATIKUS TERVHEZ KAPCSOLÓDÓ ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK

1. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A tematikus egység és az értékelő pontrendszer ismertetése	ráhangolás	frontális	a megosztott pontgyűjtő táblázat kivetítve (1.1. melléklet)
10 perc	Előzetes tudás felmérése <ul style="list-style-type: none"> ▪ epikus műfajok ▪ regénytípusok ▪ néhány kérdés a regényről (1. kötet) 	ráhangolás	frontális – egyéni	Quizizz-teszt (A regény) (1.2. melléklet)
10 perc	Ki/mi vagyok én? Tabujáték egy-egy szereplőről/kellékről	az olvasmányélmény felidézése, szereplők neve, környezet	egyéni és csapatok	előzetesen elkészített kártyák (1.3. melléklet)
10 perc	A Harry Potter jelentősége <ul style="list-style-type: none"> ▪ mi a titka? ▪ mitől lesz valami bestseller? 	jelentésteremtés	frontális – közös megbeszélés	
10 perc	Célok megfogalmazása, a válaszok kivetítése, megbeszélése	reflektálás		Google-űrlap (Mit várunk a Harry Potter tanulmányozásától?) (1.4. melléklet)

2. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A bestseller titka – az előző órai válaszok felidézése. Fordulatos cselekmény, filmszerű narráció.	ráhangelődés		részlet a regényből (pl. a 4. fejezetből Hagrid felbukkanása)
15 perc	Helyszínek, szereplők és a cselekmény állomásai gondolattérképen 4 csoport dolgozik a gondolattérkép két részhalmazán: a) és b) a cselekményen, c) és d) a szereplőkön. a) a cselekmény elemeit rendezi b) ehhez grafikus elemek rendelése: a cselekmény elemeihez képeket keres és beilleszti, nyilakkal jelzi az összefüggéseket c) a szereplőket rendszerezi d) a szereplők rendszerét grafikus elemekkel gazdagítja: képek és nyilak	a cselekmény felidézése, a szereplők rendszere, a két világ elkülönítése	csoportmunka, majd közös megbeszélés	Realtimeboard (Miro) – ezen az órán még csak két részterület lesz kész: a szereplők és a cselekmény
20 perc	A cselekmény elbeszélése különböző narrációs nézőpontokból. 8 mondat kiosztott szerepekben, 4 féle megközelítés: kártyán húznak szerepet, pl. Harry, Dumbledore, Mógus vagy Hagrid meséli el a cselekményt. Max. 8 mondatot mondhat egy csoport, hogy mind a 4 csoportra jusson idő. ➔ otthoni feladat ajánlása: ez írásmű lehet – 200 szó, értékelés megadott szempontok alapján (ld. 11. melléklet)	a cselekmény felidézése; a narrációról tudottak elmélyítése – jelentésteremtés	csoportmunka, majd megosztás teljes osztály előtt	Az elkészült gondolattérkép ez alatt a feladat alatt is kivetítve marad Az otthoni írásmű elkészítésének szempontjait ld.: 11. melléklet.
5 perc	Mit tanultunk ezen a két órán? – pontszerző feladat	reflektálás	egyéni – frontális	Quizizz-teszt : Ellenőrzés 1-2. (H. P.) (2.1. melléklet)

3. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
10 perc	Játékos teszt: tudjuk-e, mit jelent? – kultúrkinccs a Harry Potterben	ráhangelődés, az érdeklődés felkeltése, ismeretbővítés		Kahoot!-feladat filmrészletekkel (3.1. melléklet)
10 perc	Idézet felolvasása a regényből → a regényben elrejtett kultúrhagyomány fontossága, ennek elemei. Résztémák, csoportalakítás, témaválasztás. Az eddigi vagy új csoportok dolgoznak, nem fontos, hogy az előző órai munka folytatása legyen, illetve a tanár igazíthat is a csoportokon a előző munka fényében.	az eddigi ismeretek mélyítése, reflektálás, illetve a téma továbbvitele	tanári magyarázat, majd csoportalakítás	a regény szövege (részlet, pl. a 8. fejezetből, ahol az órákon számtalan hagyományelem kerül elő)
10 perc	További elemek gyűjtése a megadott résztémákhoz a) lények b) tárgyak c) nevek d) varázsigék	ismeretek mozgósítása, rendszerezés	csoportmunka	Realtimeboard , a regény csoportonként min. 1 példányban
10 perc	Hogyan kutassunk? Források, ezek válogatása, ellenőrzése, illetve jelölése.	ismeretbővítés	frontális, tanári előadás	kivetített oldalak, jó források, esetleg Prezentáció a forrásokról , amit utána meg is osztunk (ld. 3.3. melléklet)
5 perc	Gyorsteszt az elmondottakból (5 kérdés a forráshasználatról)	reflektálás		Quizizz-gyorsteszt (3.4. melléklet)

4. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
3 perc	Kinek hány pontja van eddig?	reflektálás, motiválás	frontális	ponttáblázat
12 perc	Milyen a jó prezentáció? Hibakeresés Kahoot!-kvízzel, majd közös megbeszélés.	ismeretbővítés	frontális, egyéni vagy páros kvízmegoldás, majd frontális – közös megbeszélés	Kahoot! a jó prezentációról (4.1. melléklet)
25 perc	Ismerkedés a Powtoon felületével, fő funkciók, néhány dia animálása, elmentés videóként, megosztás	ismeretbővítés	frontális tanári bemutató, majd egyéni munka (tanári segítség)	A Powtoon felülete (4.2. melléklet)
5 perc	Ellenőrző kérdések a 3–4. órán tanultakból (pontszerző)	reflektálás		Quizizz – ellenőrző kérdések (4.3. melléklet)
	Házi feladat A 3–4. fejezet újraolvasása, felelevenítése. Figyelmeztetés: 2 óra múlva közösen ellenőrizünk minden prezentációt!	ráhangelés		

5. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	Hagrid megjelenése – a filmrészlet megtekintése a 12. perctől	ráhangolás	frontális	dvd/YouTube – (Filmrészlet) (5.1. melléklet)
8 perc	Jellemterképek e) Harry jellemvonásai f) Hagrid figurája g) Vernon bácsi (esetleg Dudley) h) Dumbledore	jelentésteremtés	csoporthatás	Miro gondolattérkép: Realtimboard (vagy lehet a központi gondolattérképtől különálló is, pl. a bubbl.us alkalmazással, ld. 5.2. melléklet)
8 perc	Megosztás – itt a jellemterképek további elemekkel bővíthetnek: → Ki egyszerű, ki összetettebb jellem? → Mi derül ki a regény két világról?	jelentésteremtés	megosztás, közös megbeszélés	ugyanaz
10 perc	Miért van szükség egy másik világra? Harry ráeszmél arra, hogy a nyomorúságos életén kívül része egy másik világnak. Írás önmagunknak. Választható: Harry naplója, illetve saját gondolatok. Differenciálás: azok a diákok, akinek könnyebben megy az elvonatkoztatás, inkább az olvasó szemszögét érvényesítsék, a kevésbé árnyaló diákoknak inkább a belelélős típusú fogalmazást ajánljuk. Otthoni munkaként (pontszerzés) továbbírható.	értelmezés, jelentésteremtés	egyéni munka	tanulói füzetek (esetleg laptopok vagy mobiltelefonok – lehet akár blogbejegyzést is kezdeni, ha ennek megvan a gyakorlata)
10 perc	Megosztás, rövid megjegyzések	jelentésteremtés, reflektálás	frontális, közös megbeszélés	
4 perc	Kinek hány pontja van? Visszajelzés a haladásról. Figyelmeztetés: a következő órán be kell mutatni, ami a Powtoonból elkészült.			ponttáblázat

6. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
25 perc	<p>A Powtoon-prezentációk megbeszélése csoportonként: Itt a 3. órán kialakított tematikus csoportok ülnek össze.</p> <p>A csoporttársak javaslatát rögzíteni kell közös felületen (megosztott Google-dokumentum) vagy egyszerűen papíron, amit azonban a diákok is, a tanár is lefényképez, vagy a diák kijegyzeteli, a tanár beszedi. Fontos, hogy 2 óra múlva is meglegyen!</p>	visszacsatolás, kooperáció, reflektálás a saját munkára – az egyik legfontosabb tevékenység az egész tematikus egység során	csoportmunka, tanári segítséggel, ha igénylik	ellenőrző lista (6.2. melléklet)
5 perc	Mi jut eszedbe arról a szóról, hogy „beavatás”? – fürtábra a táblán	ráhangolódás	frontális, közös ötletelés	
10 perc	<p>Oravecz Imre: Beavatás</p> <p>Google-dokumentum – kommentekben kérdések. Minden párosnak két kérdésre kell válaszolnia (így egy kérdésre több válaszunk is lesz).</p>	a beavatás jelentésének elmélyítése (jelentésteremtés)	pármunka	Annotált Google-dokumentum a vers szövegével és 7 kérdéssel (6.1. melléklet)
5 perc	Megbeszélés, összegzés. A beavatás jelentősége, a két világ a regényben.	reflektálás	frontális, közös megbeszélés	

7. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
10 perc	Honnan ismerős? Próbátételek a mesékben és játékokban. Továbblépés: ezek közül mi jelenik meg a Harry Potterben?	ráhangolás	egyéni, páros vagy akár frontális, kivetítve közösen is megoldható; majd közös megbeszélés	csoporthoz rendezős feladat a LearningApps oldalán (7.1. melléklet)
10 perc	Mi a próbátételek jelentése? Milyen tulajdonságokkal gazdagítják a főhőst? Hozzájárulnak-e valamilyen jellemfejlődéshez? Részei a beavatásnak? Esetleg logikus folytatásai? Van-e olyasmi a mi életünkben, ami próbátételnek tekinthető?	jelentésteremtés	frontális, közös megbeszélés	
15 perc	Szoborcsoportok – a könyv egy-egy jelenetének (próbátételének) megjelenítése állóképben. Minden csoport húz – a kép tükrözze azt is, hogy milyen tulajdonság kellett a próbátétel teljesítéséhez! Heterogén csoportok, 4-5 fő.	a jelentés elmélyítése	csoporthoz munka, majd közös megosztás, elemzés	a könyv példányai – csoportonként legalább 1, illetve cédulák, amelyeken az egyes jelenetek címei állnak (7.3. melléklet)
3 perc	Otthoni írásművekhez témák ajánlása: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Egy valós próbátétel az életemből ▪ A legnehezebb próbátétel a Harry Potterben ▪ Az én beavatásom ▪ Harry beavatása 	további elmélyítés		Jó, ha a címek fent vannak a közös felületen.
7 perc	Ellenőrző kérdések az 5–7. órán tanultakból	reflektálás	egyéni – frontális	Quizizz (7.2. melléklet)
	Figyelmeztetés: a következő órán a prezentációk megosztása (majdnem kész állapotban)			

8. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
3 perc	Kinek hány pontja van? Felhívjuk a figyelmet az írásművek beadásának lehetőségére.	reflektálás	frontális	
5 perc	A regény műfaji besorolása – detektívregény? meseregény? gyermek-, ifjúsági, felnőttirodalom?	ráhangelés	frontális, közös megbeszélés	
17 perc	4 csoportban gyűjtsenek érveket, illetve adatokat, érdeklődés szerinti differenciálással: a) érvek a meseregény mellett – miért gondolják meseregénynek? b) érvek a detektívregény mellett c) érvek az ifjúsági regény mellett d) általános adatok a könyvről A csoportok egy-egy tagja felviszi a gondolatokat a közös gondolattérkép egy új részalmazába, és nyilakkal, ábrákkal, képekkel látja el.	ismeretszerzés, reflektálás	csoportmunka, majd megosztás	Miro -gondolattérkép (8. melléklet)
20 perc	Visszacatolás: a majdnem kész Powtoon-prezentációk közös megbeszélése csoportonként. A múltkori ellenőrző lista használata + esetleg kiegészítések. A következő óráig mindenkinek el kell készülnie a Powtoon felületen alkotott animált videójával. Elküldhetik a tanárnak vagy önállóan feltölthetik a YouTube-ra (nem listázottként) és beágyazhatják a gondolattérkép egy különálló helyére.	reflektálás	kooperatív csoportmunka	a Powtoon felülete, a prezentációk – csak csoportonként kivetítve



9. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, melléletek
10 perc	A gondolattérkép közös áttekintése, tanári összefoglalás. Egy lehetséges felelet bemutatása a Harry Potterből.	reflektálás, az eddig tanultak összegzése	frontális	Miro -gondolattérkép
30 perc	A gondolattérképbe beágyazott videók megtekintése és értékelése (max. 7-8 értékelésre kerülhet sor ennyi idő alatt). Mindenki értékeli (az egyes csoportok külön véleményezhetnek, ezt követi a tanári értékelés).	reflektálás és ismeretbővítés: egymástól tanulnak a diákok	egyéni és frontális közös megbeszélés, esetleg csoportmunka	értékelés Google-úrlapon (9.1. melléklet)
5 perc	Gyors ellenőrző teszt a megnézett videók tudásanyagából Megjegyzések: Önkéntes jelleggel a következő órán próbálhat valaki felelni a gondolattérkép segítségével. Felhívjuk a figyelmet a pontszerző periódus közeledő végére, az írásművek beadásának utolsó határidejére.	reflektálás	egyéni, frontális	Quizizz-teszt (9.2. melléklet)

10. óra/foglalkozás

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/ módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	Felelés: ha van önként jelentkező, akkor ő, ha nincs, a legügyesebbek közül valakit kiválasztunk (mindenképp legyen felelés, érdemes megmutatni, hogy ez nem nehéz).	reflektálás, számadás az ismeretekről	egyéni	Miro -gondolattérkép (10.2. melléklet)
30 perc	A videók megtekintése és értékelése (max. 7-8 értékelésre kerülhet sor ennyi idő alatt). Mindenki értékel: az egyes csoportok külön véleményezhetnek, emellett fogalmazzunk meg tanári véleményt is!	reflektálás és ismeretbővítés (egymástól tanulnak a diákok)	egyéni és frontális közös megbeszélés, esetleg csoportmunka	értékelés Google-úrlapon (9.1. melléklet)
5 perc	Gyors ellenőrző teszt a megnézett videók tudásanyagából+rákérdezés az eredetileg kitézött cél elérésére.	reflektálás	egyéni, frontális	Google-úrlap
5 perc	A pontszerző táblázat áttekintése, jegyek (ez tolódhat, ha maradt még értékelnivaló egy esetleges 11. órára).	reflektálás	frontális	ponttáblázat

MELLÉKLETEK

1. óra:

- 1.1. Az alábbi (típusú) táblázatot érdemes létrehozni, lehetőleg online megosztott Excel-táblázatban (Google vagy ha a OneNote rendszerben dolgozunk, Microsoft Excelben). A táblázat az alábbi mintánál persze jóval szélesebb és hosszabb lesz:

Diák neve	Órai munkával szerorzhető pontok							Otthoni munkával szerorzhető pontok		Össze- sen: max. 100 pont
	1. órai feladat max. 5 pont	2. feladat max. 5 pont	1. órai teszt	2. órai teszt	a csoport által adott értékelés max. 5 pont	felelet – max. 10 pont	prezen-táció max. 30	

Az itt szereplő pontszámokat természetesen átalakíthatjuk.

- 1.2. Előzetes felmérés a tanulási folyamat megkezdése előtt – [Quizizz-teszt](#) (A regény)



1.3. Kártyák tabujátékhoz:

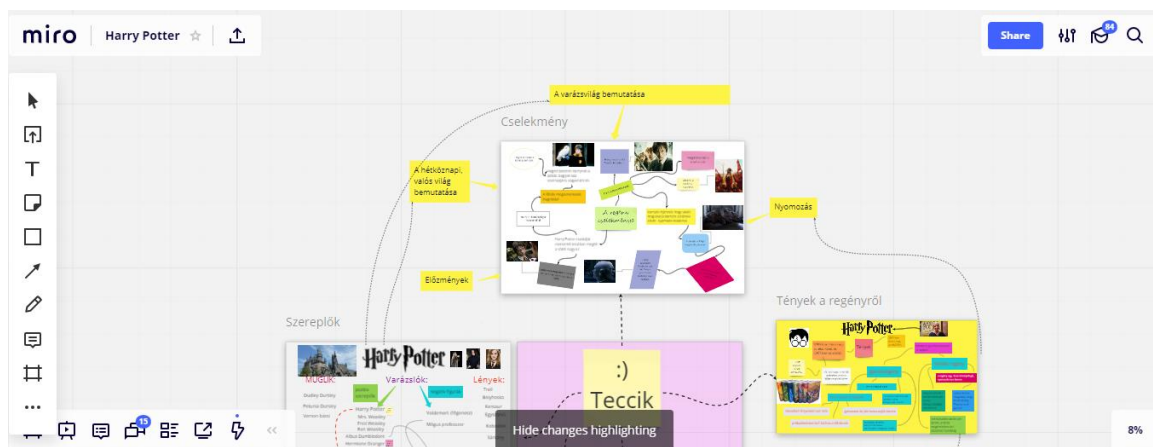
<p>Dumbledore</p> <p>igazgató szakáll félhold bölcse segít</p>	<p>Piton</p> <p>bájjal sötét varázslatok gyűlöl ellenség haj</p>	<p>Hermione</p> <p>okos lány barát haj szemüveg</p>
<p>Harry</p> <p>főhős gyermek Potter kviddics árva</p>	<p>Bolyhoska</p> <p>Hagrid három kutya furulya őríz</p>	<p>Draco Malfoy</p> <p>Mardekár Lucius ellenség rosszindulatú gazdag</p>
<p>McGalgony</p> <p>átváltozás macska házfőnök szigorú igazságos</p>	<p>Hagrid</p> <p>óriás vadőr buta állatok hírnök</p>	<p>Ron</p> <p>barát Weasley patkány vörös testvér</p>
<p>Dudley</p> <p>Vernon bácsi Petunia néni elkényeztetett hisztis kövér</p>	<p>Mógus</p> <p>fél turbán Voldemort dadog sötét varázslatok kivédése</p>	<p>Voldemort</p> <p>Sötét nagyúr Tudjukki ellenség hatalmas legyőz</p>

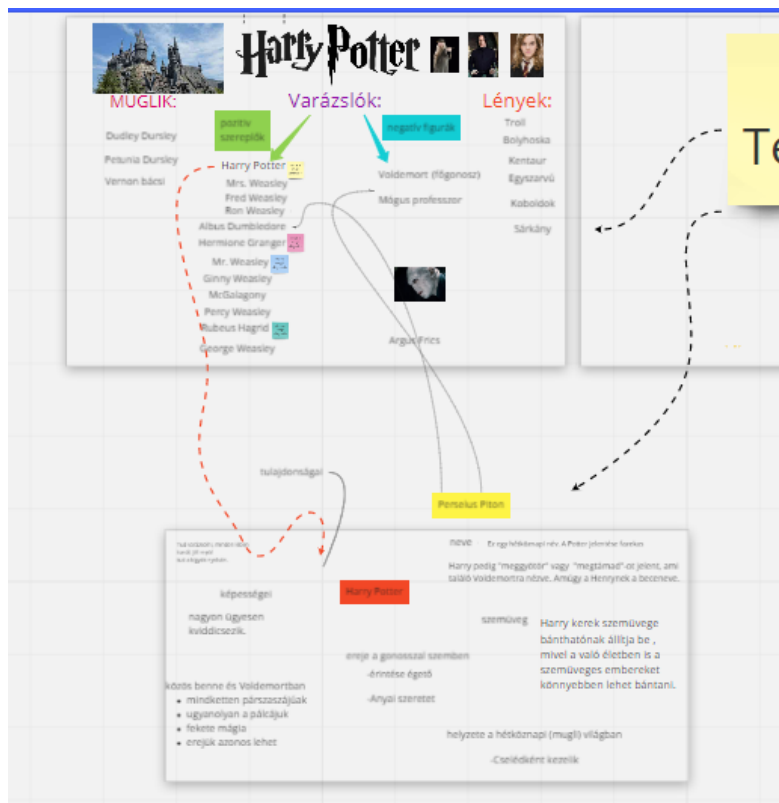
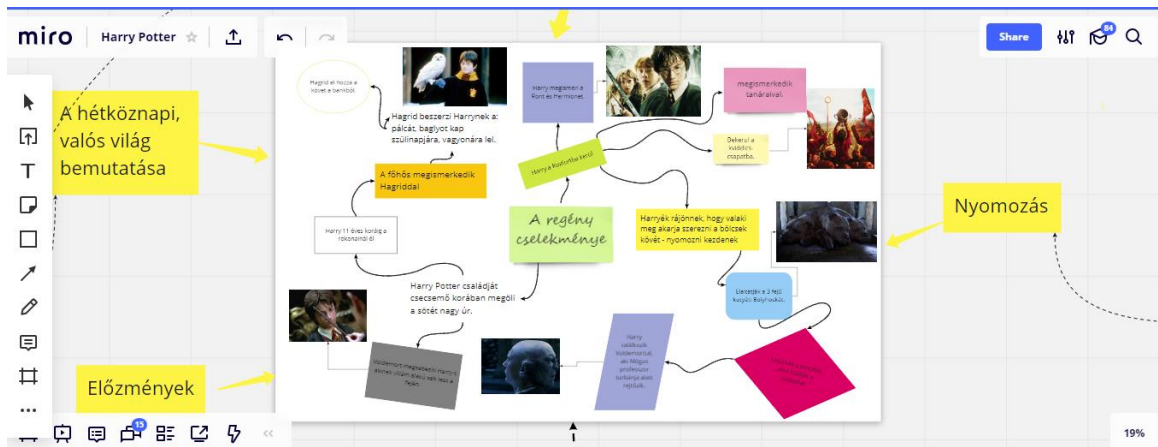
<p>Firenze</p> <p>kentaur</p> <p>Tiltott Rengeteg</p> <p>vér</p> <p>ló</p> <p>ember</p>	<p>Nicolas Flamel</p> <p>bölcsek köve</p> <p>alkimista</p> <p>öreg</p> <p>barát</p> <p>Dumbledore</p>	<p>Neville</p> <p>ügyetlen</p> <p>nagymama</p> <p>felejt</p> <p>barát</p> <p>Griffendél</p>
<p>Frics</p> <p>gondnok</p> <p>macska</p> <p>figyel</p> <p>rosszindulat</p> <p>Argus</p>	<p>Hóborc</p> <p>kopog</p> <p>szellem</p> <p>szemtelen</p> <p>vicces</p> <p>rosszindulat</p>	<p>Teszlek süveg</p> <p>sapka</p> <p>eloszt</p> <p>ház</p> <p>vers</p> <p>megmond</p>

1.4. A célok megfogalmazása – [Google-úrlap](#) (Mit várunk a Harry Potter tanulmányozásától?)

2. óra: [Miro](#) (régibbi nevén Realtimeboard) gondolattérkép

2.1. Mit tanultunk ezen a két órán? – pontszerző feladat: [Quizizz](#)





3. óra

3.1. [Kahoot! a kulturális háttérrel](#)

3.2. [Gondolattérkép](#) – ha nem jelenik meg rögtön, a presentation mode-ra kell kattintani

3.3. [Prezentáció a forrásokról](#)

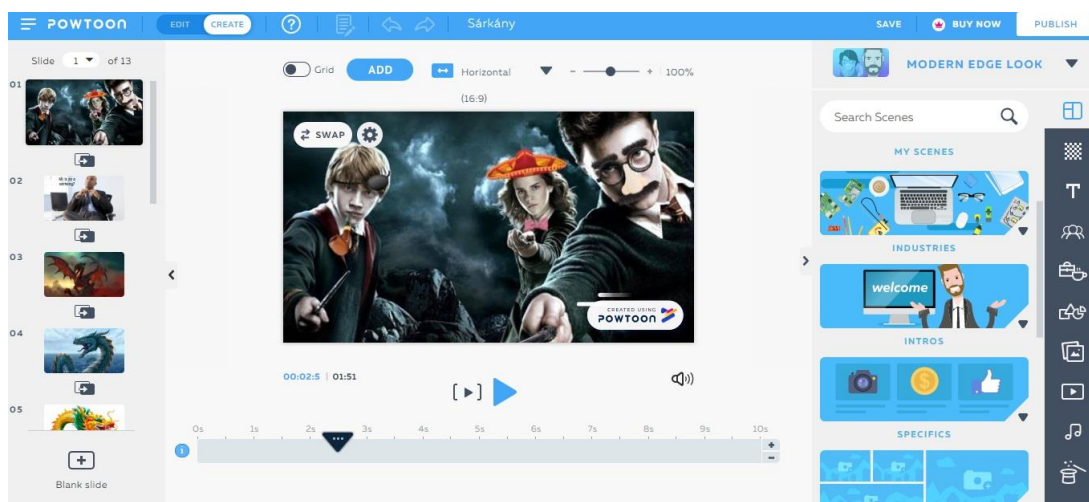
3.4. [Quizizz-gyorsteszt a forráshasználatról](#)

4. óra

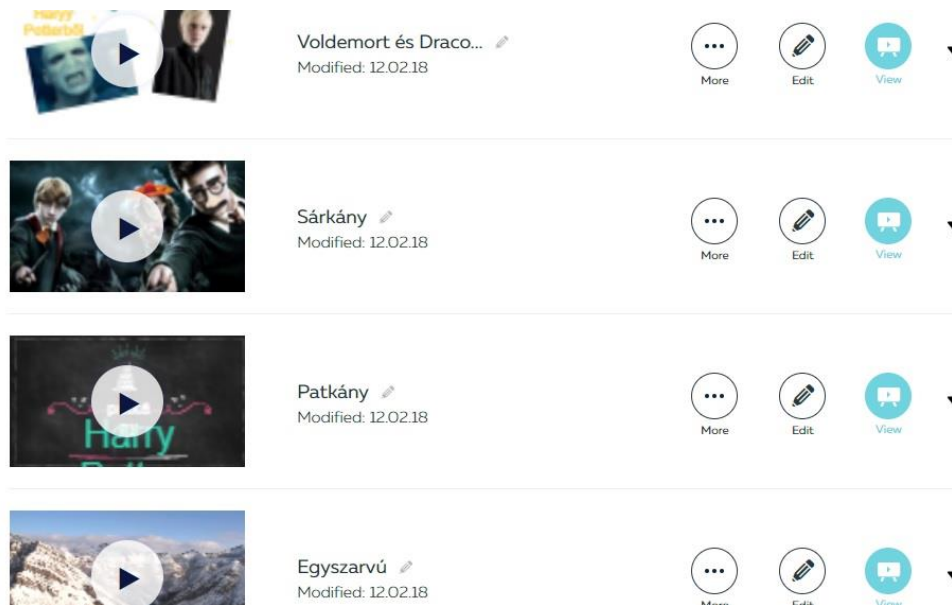
4.1. [Kahoot! a jó prezentációról](#)

4.2. [A Powtoon felülete](#)

Így néz ki a szerkesztőfelület:



Így néz ki a tanári felület, amikor a diákok elküldik (megosztják) a munkáikat:

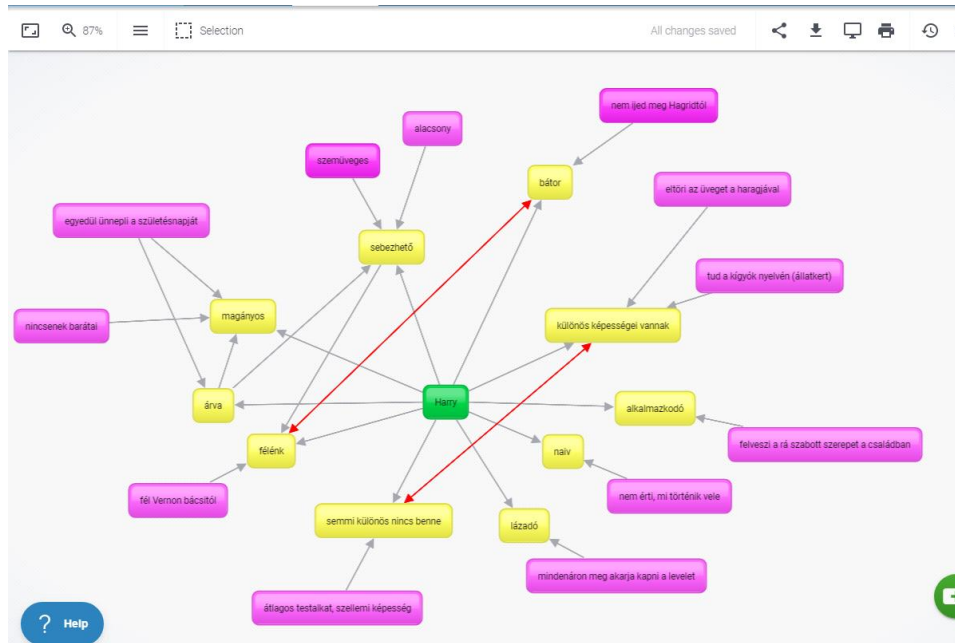


4.3. [Quizizz – ellenőrző kérdések](#)

5. óra

5.1. [Filmrészlet](#) – Hagrid megjelenése a 12. perctől

5.2. A jellemterkép alternatívája [bubbl.us](#) alkalmazással



6. óra

6.1. [Annotált Google-dokumentum](#) – Oravecz Imre verse

6.2. Ellenőrző lista a tanulási folyamatban (papíron)

Szempontok	1. ellenőrzés		2. ellenőrzés
	Megfelelő	Javítsa!	Javította
A kutatás alaposága (jó kérdések, válaszok)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Forráshasználat (jó és elegendő forrás/oka/t használt-e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jogtisztaság (képek)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Érthetőség, tanulhatóság (logikai felépítés)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Animációk (segítenek-e, nem vonják-e el feleslegesen a figyelmet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Színek, képek – szépség	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Helyesírás, nevek stb. pontos leírása	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. óra

7.1. [LearningApps – ráhangoló feladat](#)

7.2. [Quizizz](#) – az 5–7. óra ellenőrzése

7.3. Szoborcsoportokhoz próbatételek (16. fejezet mindenképp, illetve korábbi jelenetek, amelyek próbatételnek tekinthetők):

Bolyhoska kijátszása	az ördöghurok	szárnyas kulcsok
varázslósakk	logikai feladvány (palackok)	szembenezés Voldemorttal
Edevis tükre	találkozás a trollal	a Tiltott Rengetegben

Próbatételek (tankocka):

The screenshot shows a digital learning application interface with a quiz about Harry Potter. The interface is divided into two columns: "Mesék" (Stories) on the left and "Játékok" (Games) on the right. A central dialog box asks "Jó! Ezek közül mely elemek jelennek meg a Harry Potterben?" (Good! Which of these elements appear in Harry Potter?).

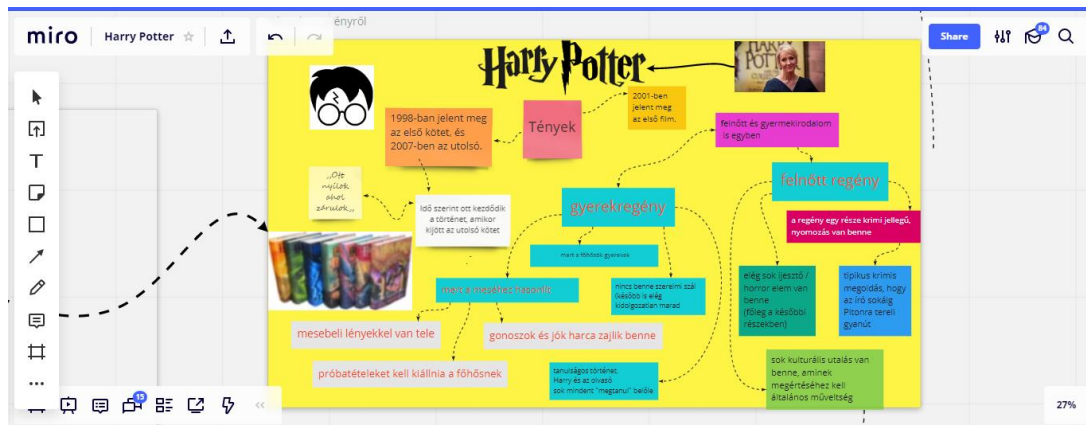
Mesék (Stories):

- sűrű erdőn keresztüljutni
- ébren maradni
- láthatatlanná tévő köpenyt megszerezni
- egy sárkány
- ravaszsgal győzni
- szolgaboszorú
- veszélyes, hínárszerű növénytől megszabadulni
- furulyaszóval legyőzni az ellenséget
- olyan helyre eljutni, ahova senki nem jutott még el
- futóversenyben győzni

Játékok (Games):

- sakk
- szabadulószoba
- és egyik másikba
- foci, kézilabda vagy más labdasport
- is játék
- logikai játék, fejtörő
- kulcsok megszerzése
- kikerülni egy szörnyeteget
- szakadék átugrása
- kártya

8. óra: A gondolatétkép táblaképe:



9–10. óra

9.1. [Google-úrlap](#) – a videók értékelése

Néhány kép az elkészült videókból:

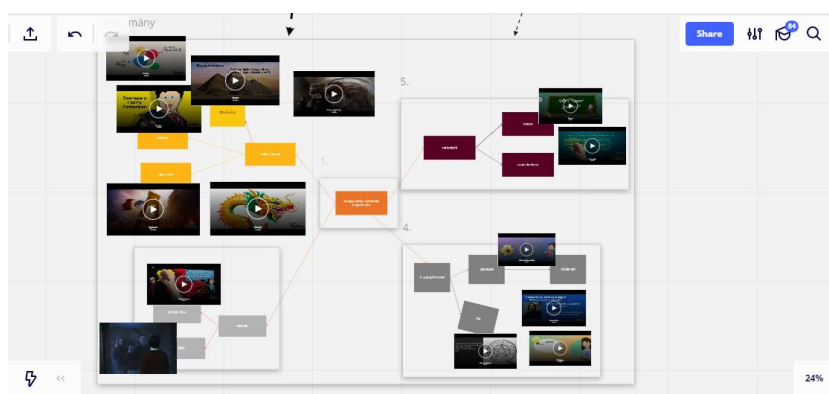




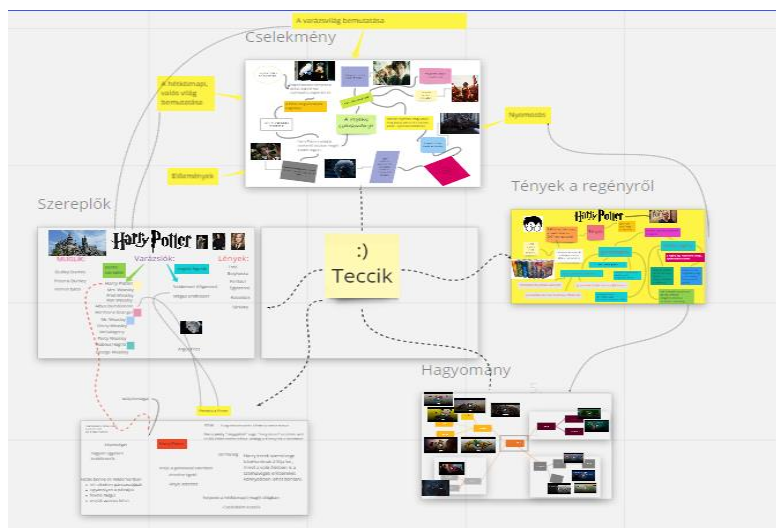
9.2. [Quizizz-teszt](#) a videókról

10. óra

10.1. A gondolattérkép a videókkal:



10.2. A [teljes összefoglalás](#):



11.1. Az otthoni írásművek értékelésének szempontjai és a pontszámok:

Szemponatok	Max. pontszám	Elért pontszám
tartalmi illeszkedés a témához, a műhöz	10	
eredetiség, szellemesség, kreativitás	20	
gondolati mélység	20	
megadott terjedelem (150–250 szó)	10	
a választott műfaj formai sajátosságainak betartása (levél, napló, blogbejegyzés stb.)	10	
a választott műfajnak megfelelő stílus	10	
helyesírás	10	
nyelvhelyesség	10	
Összesen	100	

11.1. Az egész folyamatot felrakhatjuk a közös felületre vagy pl. [egy blogba](#).